

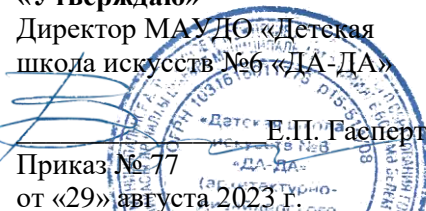
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»  
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Согласовано  
Президент  
МР МОО «Дом Мира»  
Е.С. Гуськова  
«29» августа 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «Детская  
школа искусств №6 «ДА-ДА»  
Е.П. Гасперт  
Приказ № 77  
от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ПРОГРАММА РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 14-18 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Авторы-составители:**

Григорьева Наталия Михайловна,  
Петрушин Николай Александрович,  
Пудакова Ольга Владимировна,  
Лукашевич Валерий Николаевич,  
Нигматзянова Галина Александровна,  
Максимов Александр Аркадьевич,  
Рябинина Нина Антоновна,  
Багдасарян Анна Милена Сергеевна  
преподаватели высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Программа ранней профессиональной ориентации»</b>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	Ф.И.О., должность	<p><b>Григорьева Наталия Михайловна,</b> преподаватель</p> <p><b>Петрушин Николай Александрович,</b> преподаватель</p> <p><b>Пудакова Ольга Владимировна,</b> преподаватель</p> <p><b>Лукашевич Валерий Николаевич,</b> преподаватель</p> <p><b>Нигматзянова Галина Александровна,</b> преподаватель</p> <p><b>Максимов Александр Аркадьевич,</b> преподаватель</p> <p><b>Рябинина Нина Антоновна,</b> преподаватель</p> <p><b>Багдасарян Анна Милена Сергеевна</b> преподаватель</p>
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	14-18 лет

5.3	<p>Характеристика программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тип программы</li> <li>- вид программы</li> <li>- принцип проектирования программы</li> <li>- форма организации содержания и учебного процесса</li> </ul>	<p>дополнительная общеобразовательная</p> <p>предпрофессиональная</p> <p>комплексная</p> <p>- занятия проводятся в очной форме, в том числе с возможностью использования дистанционных образовательных технологий;</p> <p>- программа реализуется в сетевой форме в рамках соглашения о сетевом взаимодействии с Межрегиональной молодежной общественной организации «Дом Мира»</p>
5.4.	Цель программы	<p>Художественно-эстетическое развитие личности, а также формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы средне-профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн</p>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p><i>Комплексная программа включает себя следующие учебные предметы:</i></p> <p>Основы графического дизайна</p> <p>Основы графической и объемно-пространственной композиции</p> <p>Основы цветоведения</p> <p>История костюма и основы художественного проектирования одежды</p> <p>Основы архитектурной композиции</p> <p>Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн-проектировании</p> <p>Конструктивно-аналитический рисунок</p> <p>Основы архитектурного проектирования</p> <p>Основы дизайн-проектирования</p> <p>Основы проектного черчения</p> <p>История и теория проектной культуры</p>

6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p><b>формы:</b> очные групповые занятия, индивидуальная работа, работа в парах и малых группах, в том числе и с использованием дистанционных образовательных технологий (информационные видеоматериалы, онлайн консультации при использовании различных платформ и мессенджеров, тематические приложения для смартфонов и т.п.)</p> <p><b>методы:</b> проектная деятельность, а также словесный, наглядный и практический методы</p> <p><b>методы обучения:</b> репродуктивный, продуктивный, эвристический</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточную аттестацию в форме творческого просмотра
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>Результатом освоения программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</li> <li>– формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>– формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы среднего профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн;</li> <li>– выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,</li> <li>– приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;</li> <li>– выработка у учащихся умения давать объективную оценку своему труду;</li> <li>– формирование навыка взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.</li> </ul>
9.	<b>Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>Дата разработки: 29.08.2023  Дата утверждения: 29.08.2023  Дата последней корректировки: 29.08.2023</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	<p>Сентякова М.Л., зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»</p> <p>Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров</p>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Программа ранней профессиональной ориентации» разработана с учетом основных *нормативных документов*:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная.

○ **Целью** программы является художественно-эстетическое развитие личности, а также формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы средне-профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн.

### ○ **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы средне- профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн;
- свободное владение графическими средствами выражения;
- знание законов композиции;
- знать правила оформления чертежа и приемы его построения;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умение создавать и определять различные цветовые гармонии в композиции;
- умение видеть и передавать тоновые цветовые отношения в архитектурной композиции и в композиции графического дизайна;
- навыки последовательного выполнения колористической творческой работы;
- создавать линейно-конструктивные изображения различных объектов;
- владеть графическими приемами построения предметных комбинаций;
- уметь передавать объемные изображения на плоскости;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;
- знание видов графических программ и основ работы с ними;
- уметь осуществлять поиск, отбор и обработку информации.

#### *Воспитательные:*

- содействовать осознанию ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств и национальных культур, как отечественных, так и мировых;
- формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности и патриотизма;
- воспитание культуры общения учащихся;
- воспитание личностных качеств: нравственности, приоритета духовных ценностей, выработка собственной системы ценностей.

#### *Развивающие:*

- развитие образно-чувственного мышления;
- развитие зрительной памяти и аналитического мышления;
- развитие речи и общего уровня культуры;
- развитие художественного вкуса;
- содействие самореализации учащихся через творческие работы.

### ○ **Адресат программы**

Данная программа разработана для учащихся 14-18 лет, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, для которых важно научиться использовать полученные знания в творческих работах. В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения в стилистически заданных параметрах, поэтому учащимся важно стремиться к усидчивости и внимательности при выполнении творческих работ.

Данную программу могут осваивать дети с такими заболеваниями как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме шадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия для детей с ОВЗ, особых условий для освоения программ художественной направленности не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, макетирование и др.)

содействует сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

○ **Объем и срок реализации программы**

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения				Форма контроля
		I	II	III	IV	
		Группы				
		4Ш	5Ш	1П	2П	
		Количество часов				
1	Основы графической и объемно-пространственной композиции	136	136	-	-	Просмотр
2	Основы цветоведения	102	-	-	-	Просмотр
3	История костюма и основы художественного проектирования одежды	102	-	-	-	Просмотр
4	Основы графического дизайна	-	48	-	-	Просмотр
5	Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн проектировании	164	136	-	-	Просмотр
6	Конструктивно-аналитический рисунок	164	136	-	-	Просмотр
<b>Итоговая проектная работа</b>						
5	Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн проектировании	-	-	164	136	Просмотр
6	Конструктивно-аналитический рисунок	-	-	136	136	Просмотр
7	История и теория проектной культуры	-	-	102	-	Просмотр
8	Основы архитектурного проектирования	-	-	-	136	Просмотр
9	Основы дизайн-проектирования	-	-	-	136	Просмотр
10	Основы архитектурной композиции	-	-	136	136	Просмотр
11	Основы проектного черчения	-	-	136	136	Просмотр
	<b>Всего:</b>	<b>668</b>	<b>456</b>	<b>810</b>	<b>816</b>	

○ **Формы организации образовательного процесса**

- занятия в том числе с возможностью использования дистанционных образовательных технологий;

- программа реализуется в сетевой форме в рамках соглашения о сетевом взаимодействии с Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира»

Занятия проводятся очно, в форме групповых занятий (численностью от 12 до 13 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы, также возможно использование дистанционных образовательных технологий;

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач, и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях теоретического и изобразительного творчества.

#### ○ **Режим занятий**

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми в начале учебного года по каждому из учебных предметов.

#### ○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателями используются дистанционные образовательные технологии:

*Интернет сайты:*

- <https://www.youtube.com/>
- [https://muzei-mira.com/video\\_exkursii\\_p](https://muzei-mira.com/video_exkursii_p)
- <https://ru.wikipedia.org>

*Приложения для смартфонов:*

- Arts&Culture

*Используемые сервисы и платформы:*

- Специализированные сервисы организации занятий:
  - <https://classroom.google.com>
  - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
  - <https://discord.com>
  - <https://www.skype.com/ru>
  - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
  - ВКонтакте
  - WhatsApp
  - Телеграмм
  - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
  - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
  - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека [elibrary.ru](http://elibrary.ru)



- электронные сервисы организации работы группы обучающихся:  
<https://trello.com>  
<https://asana.com/ru>  
<https://planfix.ru>  
<https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>  
<https://padlet.com>  
<https://jamboard.google.com>  
<https://www.mindmeister.com/ru>  
<https://www.mindomo.com/ru>  
<https://www.mindmup.com>  
<https://flinga.fi/>  
<https://miro.com/app/dashboard>
- сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:  
<https://tinkercad.com>  
<https://www.sketchup.com/ru>  
<https://cospaces.io>  
<https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>  
<https://www.falstad.com/circuit>
- сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:  
[https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)  
<https://tilda.cc/ru/>
- сервисы сбора обратной связи:  
<https://www.mentimeter.com/how-to>  
<https://nearpod.com/>  
[https://www.google.com/intl/ru\\_ua/forms/about/](https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/)  
<https://ru.surveymonkey.com/>  
<https://www.survio.com/ru/>  
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:  
<https://myquiz.ru>  
<https://quizizz.com>  
<https://kahoot.com>  
<https://www.skillterra.com>  
<https://learningapps.org>

*Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):*

Внешние учебные ресурсы определяются преподавателями по каждому из учебных предметов самостоятельно, в зависимости от изучаемого предмета.